

IX Seminario Internacional

# Patrimonio Cultural Inmaterial

¿Dónde estamos? ¿Hacia dónde vamos?

10 años de la Convención para la Salvaguardia en Chile



biblioteca de santiago

8 - 9 octubre 2019  
Santiago | Chile

# Programa del Seminario

## Primera jornada

Martes 8 de octubre 2019  
Auditorio Biblioteca de Santiago

---

10.00 horas

### Inauguración

CONSUELO VALDÉS CHADWICK

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
Chile

AÍDA AMANDA CORREA TORO

Cantora a lo poeta  
(Las Cabras, Región del Libertador Bernardo O'Higgins)

---

10.30 a 11.15 horas

### Charla inaugural

**La Convención Unesco para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial a 16 años de su promulgación**

MARTÍN ANDRADE PÉREZ

Representante de la Fundación Erigaie en el Órgano de Evaluación de la Convención de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO  
Colombia

---

11.15 a 11.30 horas

### Pausa café

---

11.30 a 13.30 horas

**La gestión del patrimonio cultural inmaterial por parte del Estado de Chile a 10 años de la ratificación de la Convención Unesco para la Salvaguardia.**

**Principales hitos en diez años de gestión institucional del Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile**

RODRIGO ARAVENA ALVARADO

Subdirector  
Patrimonio Cultural Inmaterial  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

**Evaluación de la gestión pública del Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile: avances y desafíos. La experiencia del Comité Asesor**  
SONIA MONTECINO AGUIRRE

Presidenta del Comité Asesor en Patrimonio Cultural Inmaterial  
Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2013

## Primera jornada

### **El Patrimonio Cultural Inmaterial en el proyecto de ley de Patrimonio Cultural**

EMILIO DE LA CERDA ERRÁZURIZ

Subsecretario de Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

---

13.30 a 15.30 horas

#### **Pausa almuerzo**

---

15.30 a 17.30 horas

### **Evaluación de la gestión institucional del Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile en la voz de las comunidades cultoras.**

**GABRIELA GARCÍA, SANDRA OSORIO Y MÓNICA VENEGAS**

Alfareras de Quinchamalí (Región de Ñuble)

*Alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca. Elemento inscrito en el Inventario patrimonio cultural inmaterial en Chile*

**FIDEL AMÉSTICA**

Cantor a lo Poeta (Pirque, Región Metropolitana)

*Canto a lo Poeta. Elemento inscrito en el Inventario patrimonio cultural inmaterial en Chile*

**JORGE MOYA**

Cultor de la Danza Cachimbo (Región de Tarapacá)

*Danza cachimbo de las comunas de Pica, Huara y Pozo Almonte. Elemento inscrito en el Inventario patrimonio cultural inmaterial en Chile*

**HUGO ALMONACID**

Carpintero de Ribera (región de Los Lagos)

*Carpintería de ribera tradicional en Los Lagos*

*Elemento inscrito en el Registro patrimonio cultural inmaterial en Chile*

Modera : **RENATO CÁRDENAS**

Integrante Comité Asesor en Patrimonio Cultural Inmaterial

Profesor, escritor e historiador, Director académico del Archivo Bibliográfico y Documental de Chiloé.

---

17.30 a 18.00 horas

#### **Pausa café**

---

18.00 a 20.00 horas

### **VELADA ARTÍSTICO CULTURAL**

**“Celebremos los 10 años de la Convención en Chile”**

## Segunda jornada

Miércoles 9 de octubre 2019  
Auditorio Biblioteca de Santiago

---

10.00 a 10.10 horas **Apertura segunda jornada**

---

10.10 a 11.10 horas **Balance de la implementación de la Convención en América Latina a 16 años de su promulgación**  
MIRVA ARANDA ESCALANTE  
Abogada asesora de la Dirección General del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (Crespial) Perú

**Mesa de conversación:**

**DANIELA MARSAL**

Licenciada en Historia Pontificia Universidad Católica, Doctora en Antropología Social, Universidad Complutense de Madrid.

**CHRISTIAN BÁEZ**

Licenciado en Historia Pontificia Universidad Católica de Chile, Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

---

11.10 – 11.25 horas **Pausa café**

---

11.25 – 12.45 horas **El instrumento de la Convención Unesco para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: avances y perspectivas.**

**Dos miradas críticas y evaluativas sobre el instrumento de la Convención Unesco 2003: sus preceptos, avances y perspectivas**

**MÓNICA BEATRIZ LACARRIEU**

Investigadora principal y profesora titular  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas Universidad de Buenos Aires. Argentina

**CARLOS VILLASEÑOR ANAYA**

Licenciado en Derecho U.N.A.M, Consultor internacional en políticas culturales para el desarrollo sostenible. México

**Panel de conservación**

Modera : **JUAN CARLOS SKEWES**

Integrante del Comité Asesor en Patrimonio Cultural Inmaterial.  
Antropólogo, Docente de la Universidad Alberto Hurtado. Chile

## Segunda jornada

12.45 – 13.30 horas

### **Aprendizajes en materia de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial desde la actuación pública.**

HERMANO FABRICIO OLIVEIRA GUANAIS E QUEIROZ

Abogado. Director Instituto de Patrimonio Inmaterial  
Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico Nacional. Brasil

#### **Conservación con**

JUAN CAMILO PARDO

Subsecretaría de Patrimonio Cultural.  
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

---

13.30 – 15.30 horas

### **Pausa almuerzo**

---

15.30 – 17.30 horas

### **Los desafíos de la gestión de la Convención y la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en diversos contextos y realidades, en la voz de los cultores y cultoras.**

#### **Gestión comunitaria de la Danza de los Viejos de Tempoal de Sánchez, Veracruz.**

CARLOS PORTILLA REYES

Presidente  
Comité Central de Comparsas de Enmascarados A.C. México

#### **Plan de salvaguardia del Betskanate o “Día Grande”.**

TAITA SANTOS JAMIOV

Miembro de la Comunidad Indígena Camëntsá del Alto Putumayo  
Sibundoy, Colombia

#### **LORENA HUENCHUÑIR HERNÁNDEZ**

Cultora de la música tradicional bohemia: cuequera de Valparaíso.  
*Música tradicional bohemia de Valparaíso. Elemento inscrito en el  
Inventario patrimonio cultural inmaterial en Chile*

#### **HORACIO GARCÍA SEPÚLVEDA**

Cultor Baile de morenos de paso de Livilcar. Chile  
*Bailes de morenos de paso en la región de Arica y Parinacota. Ele-  
mento inscrito en el Inventario patrimonio cultural inmaterial en  
Chile*

## Segunda jornada

Modera : **RAFAEL CONTRERAS M.**

Integrante Comité Asesor en Patrimonio Cultural Inmaterial

Licenciado en Antropología y documentalista Universidad de Chile

---

17.30 – 17.50 horas

**Pausa café**

---

17.50 – 18.50 horas

**Panel de Cierre**

Invitados/as internacionales y cultores/as comparten conclusiones acerca de la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina, sus principales claves y desafíos.

---



**Chile**  
en marcha